

# オーディオで復興支援

見ている。偶然発見した時は、周りに母親と3頭の子供がいて、ばらばらと慌てふため

の白い花も木漏れ日つ。笹藪のケモノの横じま模様だ。ここ音はそれっきり静かにら辺りだったかな、となり、エゾハルゼミの車を降りて巣への入り鳴き声だけがうるさい。

突然、鳥とは明らか。待つこと2時間ぐらに違ふ不思議な鳴き声。全く何も音沙汰がを聞いた。「キャ、キなくなった。しびれを



家路につく

東日本大震災でダメージを受けた音楽の文化を、オーディオ面を中心にボランティアが支援する取り組み「オーディオエイド」が、

気仙沼市のジャズ喫茶「ヴァンガード」を舞台に行われた。アンプ、スピーカーなどを寄贈された同店は、にぎわいを取り戻している。

ヴァンガードは1967年創業。ジャズ文化の拠点としてファンに愛されてきたが、大震災で音響機器が津波にさらわれ損壊。オーナーの川原尚さんらが

## 気仙沼の被災ジャズ喫茶「ヴァンガード」 支援広がり再び活気

### 寄贈された音響関連機器・部品

機器・部品	寄贈者
真空管アンプ	トライオード
CDプレーヤー	トライオード
スピーカーユニット	バラッド
スピーカーキャビネット	炭山アキラ
レコードプレーヤー	炭山アキラ
スピーカーネットワーク	フォスター電機
スピーカーターミナル	六本木工学研究所
レコードプレーヤー用カートリッジ	完実電気
レコードプレーヤー用ヘッドシェル	オーディオテクニカ
ケーブル	小柳出電気商会、サエクコマース

がれきの撤去、壁の修理を行い4カ月後に再開したものの、音楽は小さなCD再生機が担ってきた。

「オーディオエイド」オ評論家の炭山アキラは雑誌「オーディオ・ベーシック」(共同通信社刊)を通してNPO法人復興博がメーカーに協力を呼び掛け始めた。企業などから無償提供があり、5月に専門家の手で設置された。

真空管アンプとCD再生機を寄贈し、同店の設置作業に駆け付けた音響メーカー「トライオード」の山崎順一社長は「大震災で文化を失った時こそ、音楽が必要。ライブ演奏がめったに聴けない地域の人にとって、オーディオは音楽をぐっと身近にする」と語り、復元の機運が高

「オーディオエイド」の山崎順一社長は「大震災で文化を失った時こそ、音楽が必要。ライブ演奏がめったに聴けない地域の人にとって、オーディオは音楽をぐっと身近にする」と語り、復元の機運が高



オーディオ機器の支援を受けた「ヴァンガード」。奥に寄贈されたスピーカーが見える。気仙沼市

## 首都圏 ガイド

### 美術展

▽東京  
◇上野・東京都美術館  
「マウリッツハイスマ術館展(9月17日まで)。  
フェルメール「真珠の耳飾りの少女」出品。  
◇同・国立西洋美術館  
「ベルリン国立美術館

## 東北の美術館 博物館ガイド

▽「アール・ヤポネ展」(9月2日まで、県立美術館)▽「土偶まんだら」(14日〜8月19日、県立博物館)▽「新渡戸稲造 生誕150年記念 新渡戸稲造のおくりもの」(28日〜9月30日、盛岡市先人記念館)▽「安倍氏前後 盛岡から発見された平安時代の遺跡」(〜10月8日まで、盛岡市遺跡の学び館)▽「歿後70年 彫刻家 長沼守敬展」(14日〜9月2日、一関市博物館)▽「多田等観展」(16日まで)「小池聡写真展 神の舞つ里八木巻」(28日〜8月26日、花巻市博物館)▽「柳田國男特別展」(9月30日まで、遠野市立博物館)

▽「Art and Air」(21日〜9月17日まで、高麗・李

▽「Art and Air」(21日〜9月17日まで、高麗・李

▽「Art and Air」(21日〜9月17日まで、高麗・李

▽「Art and Air」(21日〜9月17日まで、高麗・李

▽「Art and Air」(21日〜9月17日まで、高麗・李

▽「Art and Air」(21日〜9月17日まで、高麗・李

▽「Art and Air」(21日〜9月17日まで、高麗・李

▽「Art and Air」(21日〜9月17日まで、高麗・李

▽「Art and Air」(21日〜9月17日まで、高麗・李

▽「Art and Air」(21日〜9月17日まで、高麗・李

▽「Art and Air」(21日〜9月17日まで、高麗・李

▽「Art and Air」(21日〜9月17日まで、高麗・李

▽「Art and Air」(21日〜9月17日まで、高麗・李

▽「Art and Air」(21日〜9月17日まで、高麗・李

▽「Art and Air」(21日〜9月17日まで、高麗・李

▽「Art and Air」(21日〜9月17日まで、高麗・李

▽「Art and Air」(21日〜9月17日まで、高麗・李